

# Anja Ritterbusch

**Anja Ritterbusch** ist freischaffende Sängerin, Komponistin, Darstellerin und Gesangsdozentin. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für Musik, Tanz und Theater. Im Jazz, mit dem sie durch die Plattensammlung ihres Vaters schon als Kind in Berührung kam, fand sie eine Ausdrucksform, die es ihr ermöglicht, all diese Elemente kunstvoll wie leichtfüßig miteinander zu verbinden. Sie studierte Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Romy Camerun und Prof. Ute Becker und schloss 2013 ihr Studium am Royal Conservatoire of Scotland mit einem Master in Musical Theatre Performance mit Auszeichnung ab. Mit zahlreichen Projekten (u.a. ihrem eigenen Quartett) in Genres von Jazz bis Musiktheater ist sie auf Konzert-, Theater- und Festival-Bühnen sowie im Rundfunk (u.a. BBC, NDR Kultur, Deutschlandfunk, Deutschlandradio Kultur) zu erleben.



Konzerte führten sie bereits nach Indien, England, Irland, Schottland, Tschechien, Dänemark, Polen, Frankreich, die Schweiz, Österreich und durch ganz Deutschland. Im Herbst 2017 präsentierte sie ihr neues Projekt *Blue and Mirror*, in dem sie ihr Quartett um ein kammermusikalisches Streichquartett erweitert hat, auf der Jazzwoche Hannover. 2020 gründete sie gemeinsam mit Eike Wulfmeier (Piano) und Lars Stoermer (Saxophon) das Trio *Velvet*.

Von 2008 bis 2011 war sie Mitglied des *Bundesjazzorchesters* unter der Leitung von Jiggs Whigham und Mike Herting. Im September 2011 trat sie als Gastsolistin bei der Langen Nacht der Zeit mit dem Ingolf Burkhardt Quintett und Roger Willemsen im Rahmen der Niedersächsischen Musiktage auf. Von 2014 - 2015 war sie Mitglied der erfolgreichen Vocal Band *Juice Box*. 2015 wurde Anja mit einem Kompositionsstipendium vom Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur ausgezeichnet. 2005 und 2007 war sie Solistenpreisträgerin bei Winning Jazz. Sie ist Gründungsmitglied des Stimmorchester Hannover, einem aus Profisängern bestehenden Kollektiv, das sich der vokalen Improvisation widmet und seither auf Festivals wie dem Kurt Weill Fest Dessau, der Internationalen A Cappella-Woche Hannover und der chor.com performt hat. Von 2015 -2018 engagierte sie sich als Mitglied im Vorstand der Jazzmusiker Initiative Hannover. 2015 initiierte sie das *Scottish German Jazz Collective*, ein Gemeinschaftsprojekt von Musikern aus Hannover und Glasgow, das im Zuge der Auszeichnung als 'Unesco City of Music' entstand, eine CD-Produktion und zahlreiche Konzerte in Deutschland und Schottland folgten, u.a. beim Glasgow International Jazz Festival.

Anja erhielt Unterricht und Impulse u.a. bei bei Noelle Turner, Fay Claassen, Norma Winstone, Gretchen Parlato, Theo Bleckmann, Maria João, Kate McGarry, Richie Beirach, R.A. Ramamani, Laurie Antonioli, Julia Hülsmann, Esther Kaiser und den New York Voices.

Im Bereich Bühne/Theater war sie in mehreren Musiktheater-Produktionen und Uraufführungen zu sehen, u.a. als Lucy in *Avenue Q* beim Edinburgh Fringe Festival, ebenso dort sowie im St. James Theatre und Arcola Theatre in London als Doreen in dem preisgekrönten Stück *Forest Boy* im und als Candy im Musik-Performance-Stück *From room to room* im Neubad Luzern.

Anja Ritterbusch lebt in Hannover. Seit vielen Jahren widmet sie sich auch hingebungsvoll der Lehrtätigkeit im Bereich Jazz-/Pop-/Musical- und Ensemble-Gesang, in diesem Zusammenhang besuchte sie zahlreiche Fortbildungen und ließ sich durch verschiedene Gesangsmethoden inspirieren, darunter Funktionale Stimmentwicklung und Estill Voice Training System, hier wird sie seit 2019 von Anne-Marie Speed zum Estill Master Teacher ausgebildet. Der seit 2010 unter ihrer Leitung stehende Jazzchor After Six wurde 2017 beim Nds. Chorwettbewerb mit dem 2. Preis in der Kategorie Populäre Chormusik honoriert wurde. Seit 2013 hat sie einen Lehrauftrag für Gesang (Jazz/Rock/Pop) an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.  
[www.anjaritterbusch.de](http://www.anjaritterbusch.de)